

POUR PUBLICATION IMMÉDIATE

**La Société Histoire Canada annonce les lauréats du
Prix John Bragg pour le Canada atlantique 2026**

Trois subventions de 50 000 \$ soutiendront des projets qui racontent l'histoire de figures marquantes de l'histoire et de la société du Canada atlantique.

WINNIPEG, le 25 juin 2026 — Un médecin devenu mécène, éducateur et artisan du développement culturel dont l'engagement a façonné l'identité artistique et patrimoniale du Madawaska et de l'Acadie. Une artiste et philanthrope queer dont l'héritage continue d'inspirer la vie culturelle et communautaire de l'Atlantique canadien. Une artiste visionnaire et pionnière de la thérapie occupationnelle qui a mis l'artisanat au service du mieux-être, de l'autonomie économique et de la vitalité des communautés rurales de Terre-Neuve-et-Labrador.

Les histoires de ces remarquables Canadien·nes de l'Atlantique seront honorées par le prix John Bragg pour le Canada atlantique. Ce prix est un programme de subvention rendu possible grâce à la River Philip Foundation, qui préserve et fait connaître l'histoire des personnes qui ont laissé un legs marquant dans les communautés de la région.

« Les histoires qui façonnent nos communautés se trouvent souvent dans des lieux, des personnes et des héritages qui risqueraient autrement de tomber dans l'oubli, a déclaré Melony Ward, présidente et directrice générale de la Société Histoire Canada. Qu'il s'agisse de mettre en lumière l'apport de figures importantes ou de préserver des sites patrimoniaux qui témoignent d'expériences diverses, le Prix John Bragg soutient des initiatives qui permettent à ces récits d'être préservés, partagés et transmis aux générations futures. »

« Ce prix soutient des initiatives communautaires qui font revivre des parcours marquants du Canada atlantique et les rendent accessibles à un nouveau public, a déclaré John Bragg au nom de la River Philip Foundation. En mettant en valeur des figures qui ont façonné l'art, la culture et l'engagement social, nous espérons inspirer les générations actuelles et futures à contribuer elles aussi au mieux-être et à la vitalité de leurs communautés. »

Chacun des projets des lauréats vise à élargir les connaissances et à sensibiliser le public aux principaux leaders de leurs communautés. Les lauréats de 2026 sont :

- **Société historique du Madawaska**, Edmundston, Nouveau-Brunswick — Dr Paul-Carmel Laporte, « un artiste dans l'âme » exposition muséale et série de conférences ;
- **La Société Vieille Maison Association, Meteghan**, Nouvelle-Écosse, — La Vieille Maison — Saving Built Heritage, Saving Stories, préservation d'un site patrimonial;
- **Heritage Foundation of Newfoundland and Labrador (Heritage NL)**, St. John's, Newfoundland and Labrador — Jessie Luther — Craft and Community Advocate, recherche et rédaction d'une biographie diffusée en ligne.

Chaque organisation recevra 50 000 \$ pour mener à bien son projet.

Pour plus d'information, veuillez communiquer avec

Jean-Philippe Proulx
Directeur des programmes
Société Histoire Canada
C : jpproulx@canadashistory.ca
w : HistoireCanada.ca/PrixBragg

À propos du Prix John Bragg

Le Prix John Bragg a été lancé en 2022-2023 pour soutenir des projets qui préservent et font connaître l'histoire de personnages qui ont eu un impact significatif sur les communautés du Canada atlantique. Le prix est décerné par la Société Histoire Canada, avec le soutien de la River Philip Foundation.

HistoireCanada.ca/PrixBragg

À propos de la Société Histoire Canada

La Société Histoire Canada est un organisme de bienfaisance national qui invite les Canadiens à découvrir leur passé. Nous racontons les histoires de notre passé commun par le truchement de nos magazines, *Canada's History* et *Kayak : Navigue dans l'histoire du Canada*, mais également en ligne, sur HistoireCanada.ca, ainsi que dans le cadre de nos programmes éducatifs et de remise de prix, notamment les Prix d'histoire du Gouverneur général. Nous croyons que tous les Canadiens devraient pouvoir se reconnaître dans nos publications et programmes.

HistoireCanada.ca

À propos de la River Philip Foundation

Nommée d'après le cours d'eau qui traverse le comté d'Oxford en Nouvelle-Écosse, la River Philip Foundation met l'accent sur les subventions et le financement d'initiatives visant à lutter contre la pauvreté, à soutenir les jeunes à risque, les programmes d'éducation et les projets d'infrastructure communautaire, et à enrichir la culture canadienne par le truchement des arts du spectacle et des arts visuels. En outre, la Fondation s'engage à financer la recherche médicale transformatrice dans les universités et les écoles de médecine canadiennes. RiverPhilipFoundation.ca

DOCUMENT D'INFORMATION

Prix John Bragg pour le Canada atlantique **Lauréats 2026**

Société historique du Madawaska, Edmundston, Nouveau-Brunswick

Dr Paul-Carmel Laporte, « un artiste dans l'âme »

Le projet met en lumière la vie et l'héritage de Paul-Carmel Laporte (1885–1973), médecin, promoteur culturel et philanthrope du nord-ouest du Nouveau-Brunswick. Fondateur de l'école d'art du Madawaska, du Musée historique du Madawaska et de la Fédération canadienne des sculpteurs sur bois, Laporte a formé plusieurs chefs de file de l'art acadien et contribué au patrimoine architectural et culturel régional. L'initiative inclut une exposition muséale, une publication dans la Revue de la Société historique du Madawaska, une série de conférences, une tournée itinérante dans le Madawaska et la candidature de Laporte au Temple de la renommée des arts d'Edmundston. Le soutien du prix John Bragg permettra l'embauche d'étudiants pour la recherche, la rédaction et la conception des panneaux d'exposition, ainsi que la couverture des coûts de matériel et d'impression.

La Société Vieille Maison Association, Meteghan, Nouvelle-Écosse

La Vieille Maison — Saving Built Heritage, Saving Stories

La Vieille Maison — Saving Built Heritage, Saving Stories vise à achever la préservation de La Vieille Maison, un site patrimonial acadien d'importance nationale situé à Meteghan, Nouvelle-Écosse, et à lever les obstacles à son accès public. Cette maison, symbole de résilience post-déportation des Acadiens, est intimement liée à Adolphe Robicheau, artiste et philanthrope queer ayant marqué la vie culturelle de l'Atlantique canadien. Le projet propose trois activités principales : la restauration de l'entrée principale et de ses fenêtres historiques, et la construction d'un bâtiment de toilettes accessible, ce qui permettra au site de répondre aux normes d'accessibilité et de recevoir des visiteurs, programmes éducatifs et rassemblements communautaires. Ces interventions consolident l'infrastructure, garantissent la sécurité et préservent l'authenticité du site. En soutenant ces travaux, le projet permet à La Vieille Maison de continuer à partager l'histoire d'Adolphe Robicheau et du patrimoine acadien avec un public plus large, tout en renforçant son rôle comme lieu de culture, d'apprentissage et d'inspiration communautaire.

**Heritage Foundation of Newfoundland and Labrador (Heritage NL),
St. John's, Newfoundland and Labrador**

Jessie Luther — Craft and Community Advocate

The Jessie Luther Project met en lumière la vie et l'héritage de Jessie Luther (1860–1952), artiste et pionnière de la thérapie occupationnelle, qui a contribué au développement social et économique des communautés rurales de Terre-Neuve-et-Labrador grâce à Grenfell Industries. Formée à la Rhode Island School of Design et influencée par le mouvement Arts and Crafts, Luther a créé des ateliers industriels pour femmes et patients hospitalisés, favorisant la production artisanale de tapis et d'objets traditionnels tout en soutenant le bien-être communautaire. Le projet de Heritage NL comprend trois volets : la recherche et la rédaction d'une biographie détaillée diffusée en ligne, la soumission d'une candidature pour la commémoration provinciale et la tenue d'ateliers communautaires accessibles inspirés de ses techniques artisanales. Cette initiative sauvegarde l'histoire d'une femme pionnière souvent éclipsée par Wilfred Grenfell, tout en transmettant son héritage artistique, social et éducatif aux nouvelles générations.