

POUR UNE BONNE CAUSE

TEXTE DE NANCY PAYNE • ILLUSTRATIONS DE DAVID NAMISATO

DANS TOUT LE CANADA, DES ORGANISATIONS, DES GOUVERNEMENTS
ET MÊME DES ENTREPRISES ONT ENCOURAGÉ LES HABITANTS
DES RÉGIONS RURALES À FAIRE DE L'ARTISANAT.

MISSION GRENFELL, ST. ANTHONY
(TERRE-NEUVE), 1929

JE VOIS QUE DES FEMMES
NOUS ENVOIENT ENCORE
LEURS VIEUX BAS DE SOIE.

D^r WILFRED GRENFELL

MAE ALICE
PRESSLEY-SMITH

LES NOUVELLES
COULEURS SONT
JOLIES, N'EST-CE
PAS?

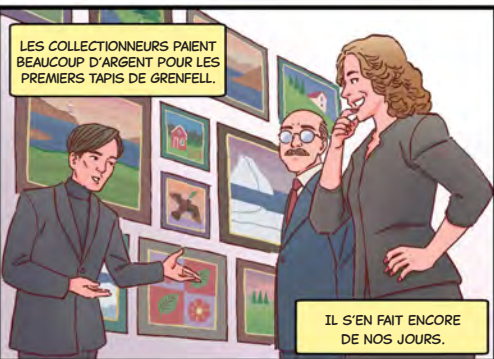
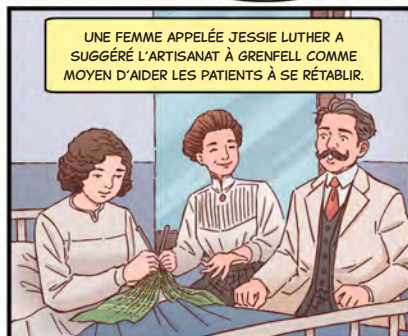
C'EST PARFAIT POUR UNE
SCÈNE DE CHASSE, OU
PEUT-ÊTRE UN MACAREUX.

EN FAIT, LES GENS
SEMBLENT MAINTENANT
VOULOIR DES TAPIS AVEC
DES MOTIFS DE FLEURS.

MÊME SI VOS MOTIFS
ORIGINAUX SONT ENCORE
POPULAIRES, DOCTEUR.

J'AI LAISSÉ MES
RAQUETTES
DEHORS.

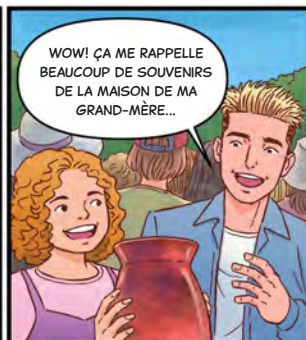
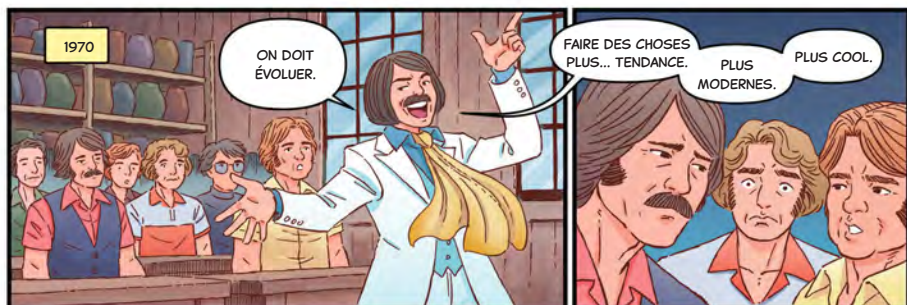
BAM

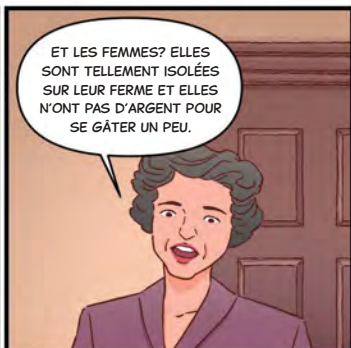
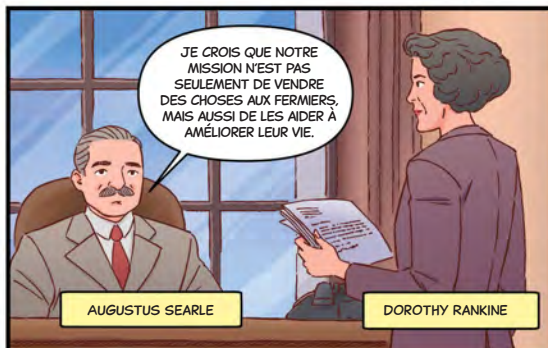
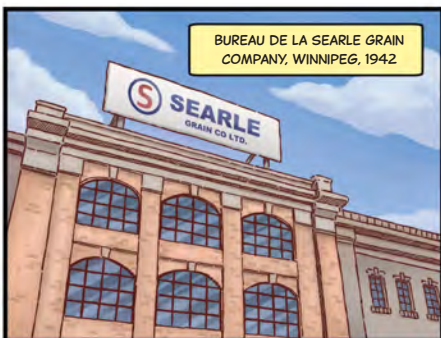


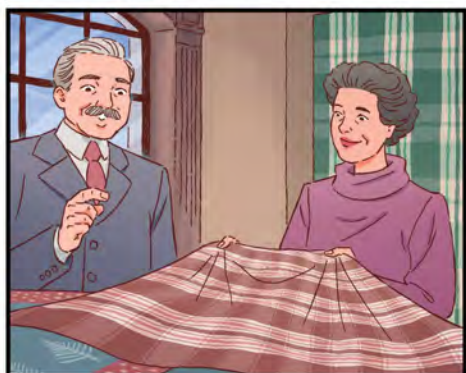
PRÈS DE SAINT-JOSEPH-DE-BEAUCE,

AU SUD DE QUÉBEC, 1943









CES TROIS PROGRAMMES ET TOUS LES GENS QUE NOUS AVONS
NOMMÉS ONT VRAIMENT EXISTÉ, MAIS NOUS AVONS IMAGINÉ LES
CONVERSATIONS ET LES AUTRES PERSONNAGES.