

POUR PUBLICATION IMMÉDIATE

La Société Histoire Canada annonce les lauréats du Prix John Bragg pour le Canada atlantique 2024

Trois organisations recevront chacune 50 000 dollars pour des projets visant à faire connaître les histoires de personnes inspirantes qui ont façonné l'histoire et la société du Canada atlantique.

Le 7 octobre 2024 - Un chef mi'kmaq qui a été gracié à titre posthume pour avoir défendu son droit de chasser hors saison en vertu d'un traité. Un prêtre qui a fondé l'Université de Moncton et fait la promotion des études sur la culture acadienne. Un militant noir qui, avec d'autres Néo-Écossais d'origine africaine, a connu des revers et des triomphes dans la lutte contre le racisme et la pauvreté pendant le mouvement des droits civiques.

Les histoires de ces Canadiens seront célébrées et racontées grâce au Prix John Bragg pour le Canada atlantique. Ce prix est un programme de subvention rendu possible grâce à la River Philip Foundation, qui préserve et fait connaître l'histoire des personnes qui ont laissé un legs marquant dans les communautés de la région.

« Une grande partie de l'histoire du Canada est façonnée par la passion et le dévouement des membres des communautés locales, a déclaré Melony Ward, la présidente et directrice générale de la Société Histoire Canada. Le généreux financement versé dans le cadre du Prix John Bragg aide les communautés à promouvoir ces histoires importantes et à commémorer les personnes qui les ont rendues possibles. »

« Ce prix contribue à des projets novateurs, axés sur la communauté, qui donnent un nouveau souffle aux histoires de leaders inspirants du Canada atlantique, a déclaré John Bragg au nom de la River Philip Foundation. En reconnaissant et en honorant les contributions de ces "faiseurs" d'histoire, nous incitons les nouvelles générations à avoir un impact positif sur l'avenir de leur communauté. »

Chacun des projets des lauréats vise à élargir les connaissances et à sensibiliser le public aux grands leaders de leurs communautés. Les lauréats de 2024 sont :

- *The Home of Grand Chief Gabriel Sylliboy*, un événement communautaire et une vidéo développés par la Première Nation We'koqma'q, à We'koqma'q, Nouvelle-Écosse.
- *L'épopée urbaine acadienne*, un site Web interactif créé par le Monument de la Reconnaissance au 21^e siècle (MR21), à Moncton, Nouveau-Brunswick.
- *Keeping up with the Joneses*, une nouvelle pièce de théâtre écrite par Andrew Craig avec le soutien du Neptune Theatre, Halifax, Nouvelle-Écosse.

Chaque organisation recevra 50 000 dollars pour mener à bien son initiative.

La Société Histoire Canada accepte à présent les lettres d'intention pour le prix de 2025.

Pour plus d'information, veuillez contacter

Joanna Dawson
Directrice des programmes
Société Histoire Canada
T : 204-988-9300 poste 225
c : jdawson@histoirecanada.ca
w : HistoireCanada.ca/PrixBragg

À propos du Prix John Bragg

Le Prix John Bragg a été lancé en 2022-2023 pour soutenir des projets qui préservent et font connaître l'histoire de personnages qui ont eu un impact significatif sur les communautés du Canada atlantique. Le prix est décerné par la Société Histoire Canada, avec le soutien de la River Philip Foundation.

HistoireCanada.ca/PrixBragg

À propos de la Société Histoire Canada

La Société Histoire Canada est un organisme de bienfaisance national qui invite les Canadiens à découvrir leur passé. Nous racontons les histoires de notre passé commun par le truchement de nos magazines, *Canada's History* et *Kayak : Navigue dans l'histoire du Canada*, mais également en ligne, sur HistoireCanada.ca, ainsi que dans le cadre de nos programmes éducatifs et de remise de prix, notamment les Prix d'histoire du Gouverneur général. Nous croyons que tous les Canadiens devraient pouvoir se reconnaître dans nos publications et programmes.

HistoireCanada.ca

À propos de la River Philip Foundation

Nommée d'après le cours d'eau qui traverse le comté d'Oxford en Nouvelle-Écosse, la River Philip Foundation met l'accent sur les subventions et le financement d'initiatives visant à lutter contre la pauvreté, à soutenir les jeunes à risque, les programmes d'éducation et les projets d'infrastructure communautaire, et à enrichir la culture canadienne par le truchement des arts du spectacle et des arts visuels. En outre, la Fondation s'engage à financer la recherche médicale transformatrice dans les universités et les écoles de médecine canadiennes.

RiverPhilipFoundation.ca

DOCUMENT D'INFORMATION

Prix John Bragg pour le Canada atlantique Récipiendaires 2024

The Home of Grand Chief Gabriel Sylliboy

Première Nation We'koqma'q, We'koqma'q, Nouvelle-Écosse

En 1927, le grand chef Sylliboy est accusé d'avoir chassé le rat musqué hors saison. Le système judiciaire ne reconnaît pas son droit de chasse issu d'un traité et le condamne. En 2017, le gouvernement de la Nouvelle-Écosse a présenté des excuses officielles et a accordé son pardon pour cette condamnation. La quête de justice de Sylliboy a marqué un tournant dans l'histoire des relations entre le Canada et les Mi'kmaq et la reconnaissance des droits issus des traités. Le projet Home of Grand Chief Gabriel Sylliboy vise à préserver l'héritage historique de Sylliboy en donnant la parole à ses descendants et aux aînés et en racontant son histoire dans le cadre d'un événement communautaire et d'un court métrage.

La Première Nation We'koqma'q continue d'enrichir sa langue et sa culture mi'kmaq, et responsabilise les membres de la communauté en leur offrant des possibilités d'éducation, d'emploi et de croissance économique. We'koqma'q assure la sécurité de la communauté en accordant la priorité à la protection des ressources naturelles, aux valeurs culturelles et au bien-être de la communauté.

L'épopée urbaine acadienne

Monument de la Reconnaissance au 21^e siècle (MR21), Moncton, Nouveau-Brunswick

Considéré par ses pairs comme le plus grand éducateur acadien des temps modernes, le père Clément Cormier a fondé l'Université de Moncton en 1963, ainsi que le Musée acadien et le Centre d'études acadiennes de l'Université. Il a joué un rôle déterminant dans la promotion de la vitalité de la langue et de la culture acadiennes à Moncton et, plus largement, au Canada atlantique. L'épopée urbaine acadienne sera un site Web interactif avec comme objectif d'exposer le dynamisme des francophones de Moncton depuis la fin du 19^e siècle jusqu'à la construction de l'Université de Moncton en 1963. Le site Web s'appuiera sur des archives et des entretiens inédits pour mettre en lumière la vie et l'héritage du père Clément Cormier à Moncton.

MR21 est un organisme laïque à but non lucratif qui fait découvrir de façon numérique les histoires et les trésors architecturaux de la cathédrale Notre-Dame-de-l'Assomption. Le projet Épopée urbaine acadienne cherche à démontrer la vitalité unique de la culture acadienne au cœur de la communauté de Moncton.

Keeping up with the Joneses

Neptune Theatre, Halifax, Nouvelle-Écosse

Cette production théâtrale écrite par Andrew Craig sera centrée sur trois défenseurs des droits des Néo-Écossais africains dans les années 1960 : Rocky Jones, Joan Jones et Walter Borden. Malgré les tentatives de la GRC pour étouffer leur activisme, Borden et Jones ont joué un rôle vital pour apporter des changements concrets dans la politique et la législation de la province. Leur histoire offre une perspective critique sur les relations raciales au Canada et reste une source d'inspiration pour les Néo-Écossais noirs. *Keeping up with the Joneses* est le fruit d'une collaboration avec l'Africville Museum et le Black Cultural Centre, ainsi qu'avec des organisations locales et des dirigeants communautaires.

Le Neptune Theatre s'engage à enrichir et inspirer sa communauté avec des productions théâtrales dynamiques qui favorisent la créativité et l'inclusion, et offrent des expériences de divertissement et d'éducation exceptionnelles. Neptune s'implique dans des programmes de sensibilisation, des initiatives éducatives et des partenariats stratégiques pour cultiver l'amour du théâtre chez des personnes de tous âges et de tous horizons.

Récipiendaires du Prix John Bragg pour le Canada atlantique 2023

The Rosemary Eaton Legacy Project

Cole Harbour Rural Heritage Society, Dartmouth, Nouvelle-Écosse

Rosemary Eaton, photojournaliste reconnue arrivée comme immigrante à Cole Harbour, a partagé ses passions pour la photographie, l'écologie et la préservation du patrimoine avec sa communauté d'adoption. Membre fondateur de la Cole Harbour Rural Heritage Society, elle a joué un rôle essentiel dans la documentation du patrimoine de la communauté et la conservation de son environnement naturel. Le Rosemary Eaton Legacy Project a mené à la création d'une salle de classe en plein air, achevée en juillet 2024, et d'une série de panneaux éducatifs utilisant les photographies de Rosemary pour sensibiliser le public à l'environnement.

Père Belcourt : Missionnaire, éducateur, visionnaire, combattant pour les droits de l'homme

Amis de la Banque des fermiers de Rustico inc, Rustico, Île-du-Prince-Édouard

Le père Georges-Antoine Belcourt a travaillé à l'autonomisation de la communauté acadienne de Rustico en établissant l'Institut catholique afin de promouvoir les idées d'entraide et une école modèle pour assurer l'éducation des jeunes hommes. Belcourt a également fondé la Banque des fermiers de Rustico, un organisme précurseur des coopératives de crédit modernes. Le projet a permis d'élaborer une brochure éducative intitulée *Père Georges-Antoine Belcourt : Missionnaire, éducateur, visionnaire, combattant pour les droits de la personne* afin de raconter l'histoire de ce prêtre jésuite et missionnaire influent. Les membres de l'équipe du projet ont travaillé avec des chercheurs et des éducateurs pour créer des trousseaux éducatifs bilingues à distribuer dans les écoles de l'Île-du-Prince-Édouard.

Le projet Nazaire Dugas

Nordais Collectif, Tracadie, Nouveau-Brunswick

Nazaire Dugas, le premier architecte professionnel acadien du Nouveau-Brunswick, a conçu des bâtiments importants dans la Péninsule acadienne, tels que des collèges, des églises et des hôtels, ainsi que de nombreuses résidences. L'architecture est la plus ancienne forme d'art acadien qui subsiste encore aujourd'hui, et le travail de Dugas au début des années 1900 a eu un impact durable sur l'environnement bâti de la région.

Le projet Nazaire Dugas a permis de documenter et de préserver les dessins et les notes de Dugas. Une résidence d'artistes prévue pour l'automne 2024 invitera jusqu'à cinq créateurs de diverses disciplines à produire une œuvre inspirée des dessins de Dugas. Les photos, transcriptions, plans, modèles 3D et œuvres d'art issus de ce processus feront l'objet d'une exposition itinérante.